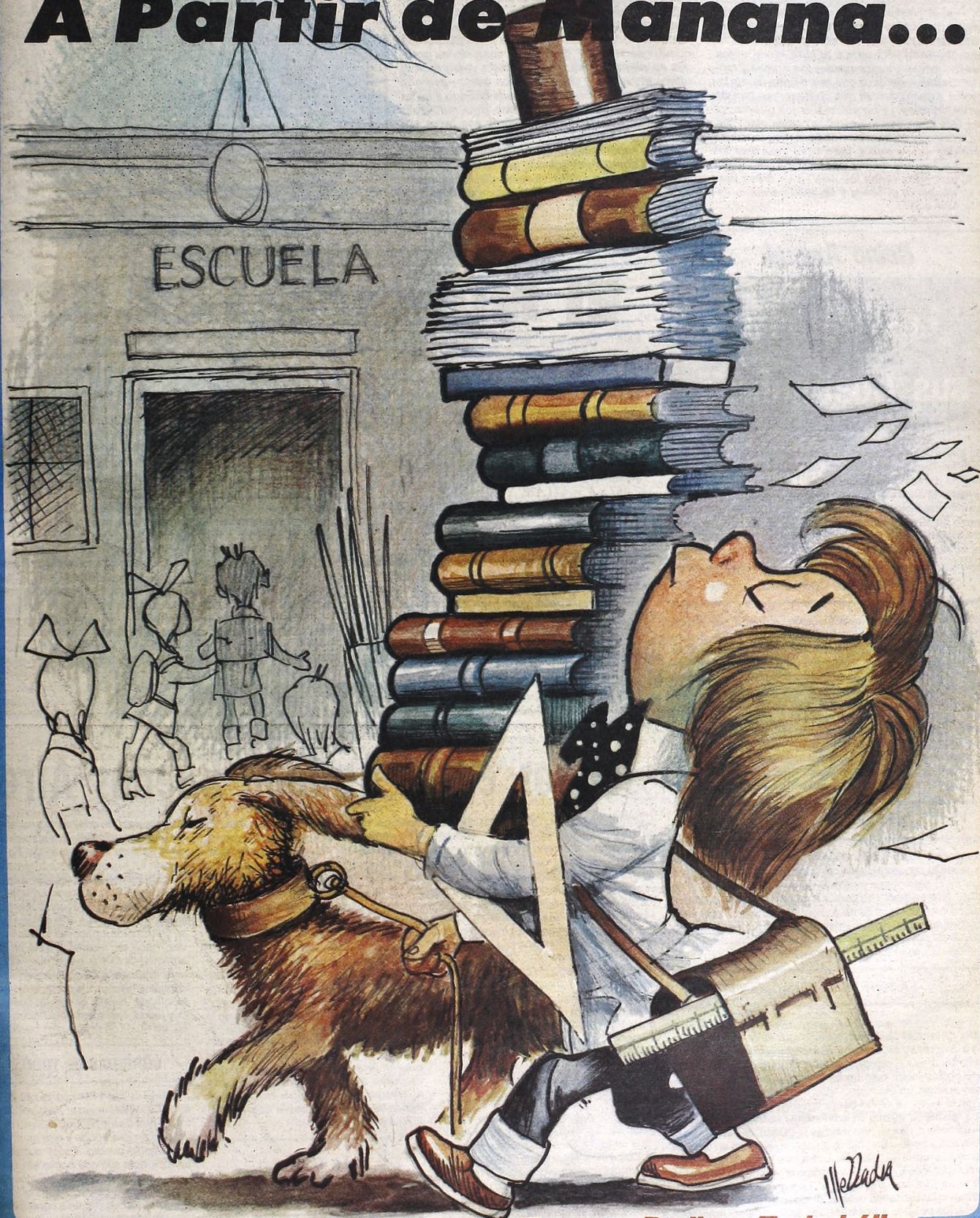


A Partir de Mañana...



Todocolor: Chicos Gordos y Flacos - Radio - Turbohélice

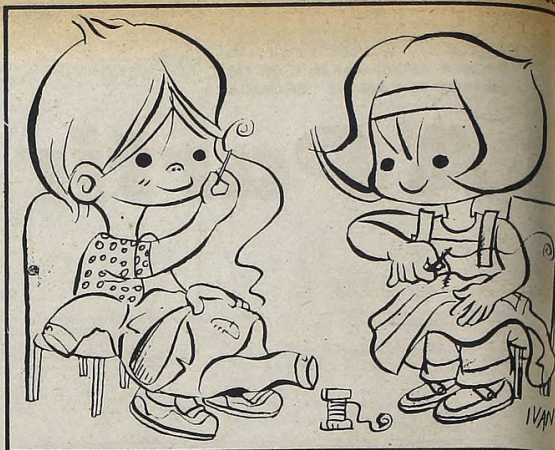
Tareas

Repasar y Coser los Guardapolvos

Hagamos un trato con mamá y papá: propongamos coser, remendar, alargar o levantar el dobladillo, —si le pasamos el guardapolvo a nuestro hermano más chico— de los uniformes o delantales escolares para usarlos este año también. El dinero ahorrado será para ir al cine, tener marcadores de repuestos o comprar esas gomas y lápices tan lindos y vistosos que nos tientan desde las vidrieras y que tenemos que contentarnos con solamente mirarlos. ¡Y no solamente los guardapolvos! ¿Qué pasa con los zapatos? Unas plantillas, arreglarles el taco, cambiar los cordones, coserlos y ponerles media suela, todo sirve para dejarlos como nuevos y si no nos aprietan los pies, usarlos. El lustrarlos todos los días es un deber para que se conserve el cuero y se vean permanentemente nuevitos.

¿Y las polleras de lana? ¿Y los pantalones y pulóveres, cómo están? ¡Ah! Les cuelga un hilo, están destejidos, parece que un poco desteñidos... Bien, la abuela o la vecina nos pueden enseñar cómo coserlos en una tarde mientras vemos nuestra serie de TV favorita. El color de las prendas se afirma, poniéndole bastante vinagre en el último enjuague, y si no sabemos tejer, —seamos chicas o chicos, cualquiera puede hacerlo y no es ningún desprestigio— hagamos otro mini-trato con mamá o una tía y cambiemos ese favor por otro.

¡Si hay prolijidad y limpieza lo usado luce como nuevo! Y como no olvidamos que lo importante se lleva "adentro" y no afuera de las personas, nuestra pulcritud será una soberbia carta de presentación.



Reino Animal

Los Gatos y sus Costumbres

Los gatos tienen su territorio, igual que los chicos. Hasta la primera frontera pueden aceptar compartir la zona con otros animalitos o miembros de la familia. Las decenas de metros que incluye la segunda zona no tienen que poseer ningún tipo de áreas restringidas; jamás debemos impedirle el paso o apartarlo hacia otros lugares: allí está la puerta hacia la libertad. La tercera zona es la zona de la aventura. No llegará a ella hasta no estar seguro de poder volver.

TERRITORIO CONOCIDO

Desde el rincón en el cual nacieron, el fondo del galpón donde se guardan los cachivaches de la casa, la cama, el piso del placard o el estante de una repisa, ha pasado primero por una revisión exhaustiva y repetitiva. Olfatea, rasguña, mueve, escudriña zapatos, ropa, paquetes, artículos de limpieza, artefactos electrodomésticos, sombreros, juguetes. Después recién, elige. Si los habitantes de la casa le dan amor, cuidados y respetan su independencia, el gato muy pocas veces querrá alejarse. Optará por una butaca o silla y será su preferida a pesar de que le cambiemos el forro, la movamos de lugar, se transporte a otra parte de la casa o la pintemos de un nuevo color. Los especialistas no han descubierto aún esa persistencia por determinados sitios que les son muy agradables.

SEGUNDO TERRITORIO

Se extiende desde la puerta del departamento hasta la vereda, o desde el zaguán hacia la calle, incluye el jardín delantero o el patio. El gato pasea y recorre estos lugares a horas muy precisas, gusta del sol y se acerca a muros o paredes predilectas. Lo vemos dormir junto a plantas o árboles reelegidos siempre igualmente. No debemos molestar a nuestra mascota cuando anda por ellos, es como si nos interrumpieran el paseo a la plaza, la caminata con los amigos.

LA ZONA DE LA AVENTURA

Si el gato vive en la ciudad, la aventura comienza en el piso superior de la casa de departamentos (el inferior no les gusta), de allí a la terraza y a los techos vecinos. Dejan establecidos en viajes anteriores sus refugios, estudiaron los lugares estratégicos de observación: bajo un tanque de agua, un cúmulo de chapas sueltas, un macetón.

El gato que vive en un barrio del gran Buenos Aires, o el campo, siente la misma incertidumbre, cuando atraviesa la tercera frontera, que su hermano de la ciudad. Sin embargo él disfruta acechando a un pájaro, prueba su agilidad en árboles poderosos y corre a cualquier bicho que encuentra. Fija su recorrido por medio del olfato y respeta el territorio de los gatos de la zona que son sus vecinos. Los gatos ciudadanos se muestran más excitados cuando deciden atravesar la tercera frontera, los peligros son demasiado antinaturales: automóviles, bicicletas, personas con bultos, las emanaciones de los caños de escape los desmayan y la neurosis de una metrópoli desgasta el sensitivo sistema nervioso que poseen.

Curiosidades Matemáticas

El Número 142.857

Este número, como veremos, está relacionado con sus múltiplos de una forma muy curiosa. Veámoslo:
Al multiplicarlo por 2, resulta:

$$142.857 \times 2 = 285.714.$$

Vemos que el número hallado (285.714) está compuesto por las mismas cifras que el primer número, pero en distinto orden: el 14 que figuraba a la izquierda se trasladó a la derecha.

¿Y si lo multiplicamos por 3?

$$142.857 \times 3 = 428.571.$$

Como ves, el 1 que estaba a la izquierda, pasó a la derecha. Multipliquemos ahora por 4:

$$142.857 \times 4 = 571.428.$$

¿Qué pasó? El 57 que estaba a la derecha, se trasladó a la izquierda.

Si multiplicamos por 5:

$$142.857 \times 5 = 714.285.$$

Como ves, el 7 pasó de la derecha a la izquierda.

Si hacemos la multiplicación por 6, tenemos:

$$142.857 \times 6 = 857.142.$$

Ya ves lo que pasó, ¿no? Bien, al multiplicar el número por 7...

$$142.857 \times 7 = 999.999.$$

(El resultado se sale de las reglas habituales, ésas que habíamos visto hasta ahora, pero no es menos asombroso). El número se reproduce casi exactamente si lo multiplicamos por 8:

$$142.857 \times 8 = 1.142.856.$$

¿Qué ha pasado? Falta una cifra: 7. Pero, en realidad, está descompuesta en dos sumandos: el 1 de la izquierda y el 6 de la derecha. Multipliquemos ahora por 9:

$$142.857 \times 9 = 1.285.713.$$

(Ahora la cifra que falta es el 4, pero aparecen un 1 a izquierda y un 3 a la derecha).

Al seguir multiplicando, se seguirán encontrando coincidencias realmente asombrosas. Por ejemplo, al multiplicar por 2:

$142.857 \times 21 = 2.999.997$, un caso parecido al que se presentó cuando multiplicamos por 7. La diferencia radica en que uno de los 9 están descompuestos en dos sumandos: el 2 de la izquierda y el 7 de la derecha.

¿Sirve de algo todo esto? Si: podrás ejercitarte y conseguirás rapidez en los cálculos, multiplicando este número misterioso por cualquier otro número y ver cómo siempre surge una coincidencia agradable de encontrar.

La Ciudad

Juegos en la Antigua Buenos Aires

Imaginemos por un momento un verano de la antigua ciudad. Vendedores ambulantes ofreciendo sandías, otros pasteles y muchos negocios improvisados donde se conseguían bebidas. Los vecinos trataban de divertirse y se practicaban diversos juegos. En las casas se jugaban naipes, dados, ajedrez y billares. Este último tenía otros mecanismos que el actual pero se acerca bastante al popular deporte de hoy. Otro entretenimiento era el juego de cañas. Se practicaba a caballo e intervenían varios grupos que se arrojaban unos a otros las cañas a manera de lanzas, de las que se protegían con escudo de cuero de forma ovalada.

EL PATO

Era muy popular la costumbre de las mascaradas, frecuentes antes de la corrida de toros. Se disfrazaban con trajes ridículos para llegar hasta la plaza donde se producía gran alborozo. La creatividad de los nativos hizo que se creara un nuevo juego: el pato. Al comienzo no figuraba en las celebraciones oficiales como sucedió con la sortija. Pero tiempo

después se impuso definitivamente. Es muy posible que este juego haya nacido por casualidad. Algún jinete habrá aparecido levantando un pato en sus manos mientras cruzaba a toda carrera un sector de la antigua ciudad, alguien habrá intentado quitárselo persiguiéndolo y otros imitaron a este último. Luego vinieron las reglas hasta convertirse en uno de los juegos de a caballo más importantes del país. Los jugadores debían ser diestros, fuertes y hábiles. Hay documentación que informa que el deporte fue dispuesto por el Cabildo y se practicó en la Plaza Mayor frente al Colegio de la Compañía de Jesús. Fue prohibido varias veces. Después de 1889 se reglamentó: "lo practican dos equipos de cuatro jinetes cada uno los cuales disputan una pelota provista de seis agarraderas y la arrojan tratando de depositarla en una cesta colocada a 2.70 metros del suelo".

LA TABA

En ese mismo verano que imaginamos se jugaba mucho a la taba. Es uno de los entretenimientos más antiguos

del mundo. Los griegos lo practicaban y lo llamaban astrágalo, nombre del hueso de la pata de la vaca u oveja. Fue introducido en nuestro país por los españoles. La taba suele calzarse con media para que tenga más peso y mantenga su forma. Se traían en el suelo dos rayas, a cinco o seis metros una de otra. Detrás se colocan los jugadores y cada uno a su vez, hace dar vuelta la taba en el aire antes de arrojarla hacia más allá de la raya opuesta: si al caer queda del lado cóncavo hacia arriba gana, si lo hace del lado llano, pierde. Si cae de costado no hay juego. Los presentes hacen apuestas en favor de uno u otro participante.

CORRIDAS DE TOROS

Corría el año 1790 cuando se autorizó la plaza de Montserrat para corridas de toros, otra de las fiestas públicas de gran arraigo en esa época y que no prosperó en nuestro pueblo. Estos son algunos ejemplos de cómo la población empleaba su tiempo libre hace algunos siglos, cuando por la ciudad deambulaban los pregoneros que daban a conocer en voz alta las noticias de interés, y los morenos ruidosos vendían sus mercancías.



Juan M. de Pueyrredón



A. Núñez Cabeza de Vaca



Bernardino Rivadavia



Diego de Almagro

7 de marzo, 1814. Rivadavia declara caduco al gobierno provincial. Bernardino Rivadavia declaró caduco al gobierno provincial de Buenos Aires, a causa de la ley del Congreso que erigía a esta ciudad capital de la Nación.

8 de marzo, 1813. La Asamblea premia a Belgrano. La Asamblea General Constituyente del Río de la Plata otorgó al general Manuel Belgrano, vencedor de las batallas de Tucumán y Salta, un premio en tierras y un sable de honor. Belgrano destinó la donación a la fundación de cuatro escuelas.

10 de marzo, 1526. Expedición al sur de América. En la ciudad de Panamá, don Diego de Almagro y el sacerdote Hernando de Luque firmaron una escritura de compañía para descubrir y conquistar la parte del sur del nuevo continente.

10 de marzo, 1824. Fallece Esteban de Luca. De regreso de una misión diplomática en el Brasil, dejó de existir en alta mar el poeta Esteban de Luca. Había nacido en Buenos Aires el 2 de agosto de 1786. Algunos historiadores dan como fecha de su desaparición el día 17 del mismo mes.

11 de marzo, 1542. Alvar Núñez Cabeza de Vaca gobernador del Paraguay. Alvar Núñez Cabeza de Vaca llegó a la ciudad de Asunción del Paraguay en calidad de primer gobernador, nombrado por el rey de España, y en reemplazo de Domingo Martínez de Irala.

11 de marzo, 1842. Nace

Leandro N. Alem. Nació en Buenos Aires el doctor Leandro Nicéforo Alem. Escritor y político, ocupó altos cargos públicos. Fundó el Partido Radical. Fue también militar y participó en los combates de Cepeda y Pavón, y en la guerra con el Paraguay. Organizó la revolución del 26 de julio de 1890. Dejó de existir el 1° de junio de 1896.

12 de marzo, 1738. Nace Gregoria Matorras. Nació en Paredes de Nava, en la provincia española de Castilla la Vieja, doña Gregoria Matorras del Ser. Contrajo enlace con el capitán don Juan de San Martín, matrimonio del que nació el general José de San Martín.

13 de marzo, 1850. Deja de existir Juan M. de Pueyrredón. Organizador del primer Ejército criollo con el que combatió a los ingleses en Perdelri, gobernador de Córdoba, presidente interino de la Real Audiencia de Charcas, gobernador de Chuquisaca, director supremo de las Provincias Unidas del Río de la Plata, colaborador en la organización del Ejército de los Andes y, sobre todo, un patriota valiente y desinteresado, Juan Martín de Pueyrredón falleció en San Isidro el 13 de marzo de 1850. Había nacido en Buenos Aires, el 8 de diciembre de 1776.

13 de marzo, 1957. Junta Consultiva Nacional. Con el propósito de reformar la Constitución Nacional de 1853, se reunió en la ciudad de Santa Fe la Junta Consultiva Nacional que presidía el doctor Horacio Thedy.

Fechas de la Semana

¡Listos Para Iniciar el Gran Premio!

Ya estamos todos en la grilla de partida, dispuestos a iniciar mañana el Gran Premio 1983, que se disputará sobre un recorrido de nueve meses y en dos etapas, separadas por dos semanas de descanso, que emplearemos en julio en reponer energías, repasar, ponemos a punto para continuar después la marcha hacia diciembre.

Es ésta una carrera muy particular: hay lugar para todos en el podio y todos podemos ganar el Gran Premio si hacemos lo que se espera de nosotros: estudiar, poner voluntad en lo que hacemos, atender las indicaciones de los mayores, asimilar las enseñanzas que nos dan en nuestra casa y en la escuela. Y entonces

si, en diciembre recibiremos el ansiado trofeo, que no será otra cosa sino la conciencia de haber aprendido algo más, de ser algo mejores que antes, título que nos dará el haber cumplido con nuestro deber, de haber hecho lo que se esperaba de nosotros.

Como la carrera que lleva a diciembre es algo larga, tenemos que cuidar la máquina, como suele decirse, avanzar lo necesario sin desperdiciar esfuerzos, sin retrasarnos pero sin pretender llegar antes que los demás ni antes de lo que indican la razón y la experiencia. Porque este Gran Premio 1983—el año escolar que se iniciará mañana—será, como los

anteriores, como los que le sigan, un premio compartido, un premio que recibiremos todos, maestros, alumnos y padres de alumnos, en pago de un esfuerzo común: el deseo de ser mejores para que sea mejor todo a nuestro alrededor.

Con ese espíritu debemos alinearnos en la grilla de partida, esperando la señal que el Calendario Escolar dará mañana.

CRONICUITA, que te ofrece hoy un número de transición entre los que te brindará durante las vacaciones y los que te reserva para las próximas semanas, te seguirá acompañando y apoyando a lo largo de este nuevo Gran Premio.

El Director

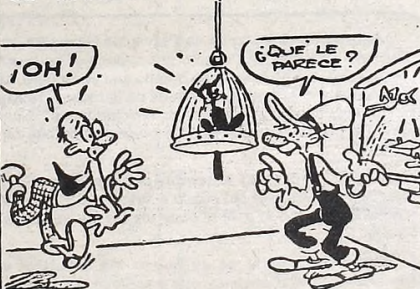
Historiando la Historieta

Por Siulnas

SOPLETE ERA ALGO ASÍ COMO UN "SERVICE" (PALABRA QUE EN ESA ÉPOCA NO INTEGRABA NUESTRO IDIOMA) PARA TODO USO. TANTO SE LO PODÍA LLAMAR PARA QUE ARREGLARA UNA CANILLA, COMO PARA QUE SOLUCIONARA CASOS COMO ÉSTE...

HAGA ALGO PARA QUE EL GATO NO SE COMA A MI VALIOSO CANARIO FLAUTA.

SOPLETE SOLUCIONABA TODO "EN UN PERIQUETE" PERO A SU MANERA...



SE PUBLICABA EN "BICHOFEO" EN 1945 Y SU AUTOR ERA HECTOR L. TORINO, A QUIÉN ACTUALMENTE PUEDEN VER DIBUJANDO SUS VIEJOS PERSONAJES EN EL MUSEO DE LA CARICATURA VACCARO. SI SE ACUERDA DE ÉSTE, SEGURO SE LOS VA A DIBUJAR...



Longitud de la circunferencia

1) Elegí tres objetos circulares (tapa de cacerola, platos, moneda, taza, etc.). Con un hilo seguí el contorno o circunferencia y luego medí la longitud del hilo utilizado. También medí los diámetros respectivos. Con esos datos completá:

Objetos medidos	Longitud circunferencia	Diámetro unidad de medida	Longitud circunferencia diámetro
1.			
2.			
3.			

2) Expresá en milímetros la longitud de un aro de acero de 4,5 cm. de diámetro.

3) La longitud de una circunferencia es de 13.60 m. Calculá el valor del radio.

4) La circunferencia de una lata de leche en polvo es de 46,2 cm. ¿Cuál es su diámetro?

Valor de los ángulos centrales de un polígono regular

Angulo central de un polígono es el que tiene como vértice el centro O de la circunferencia en la que se puede inscribir el polígono y como lados las dos semirrectas de origen O y que pasan por dos vértices consecutivos del polígono.

En todo polígono regular hay tantos ángulos centrales iguales como lados tiene el polígono. La suma de los ángulos centrales forma un ángulo de giro- 360°. Por eso es fácil calcular el valor de los ángulos centrales de los polígonos: Basta dividir 360° por el número de lados. Completá:

Polígonos	Lados	a = valor del ángulo central
Triángulo equilátero	3	360° 3 = 120°
Cuadrado		
Pentágono		
Hexágono		
Heptágono		
Octógono		
Eneágono		
Decágono		

El tanto por ciento. Calculá

- El 15% de 300 espectadores del cine son.... espectadores.
El 20% de 830 pesos son pesos.
El 10% de 3.000 pesos son pesos.
- De una suma de 2.500.000 pesos se distribuyeron:
70% para compra de ropa.
10% para compra de libros
20% para un regalo.
Calculá y verificá si se repartió el total.
- Una empleada tiene un sueldo de 4.900.000 pesos; con el descuento jubilatorio y el de Obra Social cobra 4.000.000 de pesos. ¿Cuál es el porcentaje de descuento que le hacen a esta empleada?

Fin del Repaso

Preparando Primer Año

Romance del prisionero (Autor anónimo)
*Que por mayo era, por mayo,
 cuando hace la calor,
 cuando los trigos encañan
 y están los campos en flor,
 cuando canta la calandria
 y responde el ruiseñor,
 cuando los enamorados
 van a servir al amor;
 sino yo, triste, cuidado
 que vivo en esta prisión;
 que ni sé cuándo es de día,
 ni cuándo las noches son,
 sino por unaavecilla
 que me cantaba al albor.
 Matómela un balletero;
 dele Dios mal galardón.*

- 1) ¿Qué relación existe entre el título y el tema de la poesía?
- 2) ¿Cuáles son los elementos del paisaje descriptos por el autor?
- 3) Buscá en algún libro de Literatura un romance de Quevedo y copialo.
- 4) Buscá el significado que tienen dentro del poema, los siguientes vocablos: encañan - cuitado - balletero - galardón.
- 5) Buscá los antónimos de las siguientes palabras: calor - triste - día - prisionero - responde

Modificador directo

Indicá sujeto y predicado. Marcá sus núcleos. Subrayá con color los modificadores directos del núcleo del sujeto.

- a) Los primeros programas televisivos comienzan a las 10.
- b) Una bombilla eléctrica se refleja en el vidrio de la ventana.
- c) El avión parte una vez más.
- d) La conversación era entretenida, divertida.
- e) El anillo de diamantes brilló en la mano de la mujer.

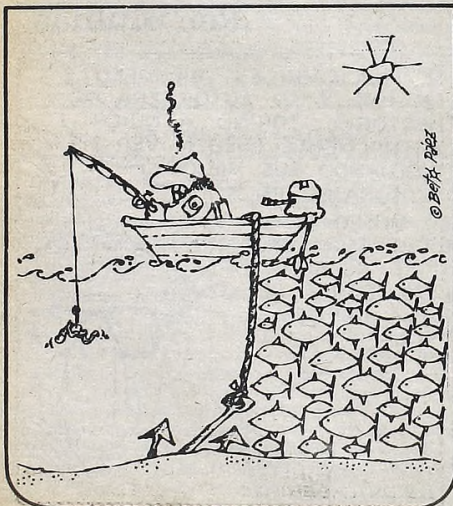
Modificador complemento

Separá sujeto y predicado. Señalá sus núcleos. Clasificá los modificadores del sujeto (modificador directo - m.d. - y modificador complemento - m.c. -) Analizá internamente los modificadores complementos.

- a) Las manos de la niña recorrian suavemente la superficie de la vieja guitarra. **O**
- b) El patrón de la tienda se divierte tras el mostrador.
- c) Sobre la mesa, el plato de cerámica está vacío.
- d) Los ojos de la mujer se posaron, se detuvieron en el rostro de la madre.

Humor Coloreable

Por Beto Páez



¿Conocés Esta Canción?

Kal-El era un pibe como cualquiera, con la única diferencia de que en vez de vivir en la Tierra, vivía en el planeta Krypton. Un día, aquel planeta estaba a punto de desaparecer a causa de una próxima explosión. Los padres del chico, enterados de lo que iba a ocurrir, construyeron un arca espacial e introdujeron en ella a su hijito.

El arca aterrizó en la Tierra, más precisamente en Smalville, un lugar de Illinois (Estados Unidos), donde John y Martha Kent adoptaron al niño, dándole el nombre de Clark Kent.

Ya mayor, Kal-El o Clark Kent, tomó un nuevo nombre, el de Superman y, debido a sus poderes sobrenaturales, se convirtió en un encarnizado enemigo del delito.

Superman fue creado en 1938 por Jerry Siegel y Joe Shuster. Al año, comenzó a publicarse en nuestro país. Mucho después, conocimos su serie de televisión y, posteriormente, la película en que lo protagonizó



Christopher Reeve.

Pero Superman también tiene su canción. Fue compuesta por L. Pastor y S. Pineda, y grabada por Los Parchís. ¿Tenés la grabación? Si no es así, posiblemente la tendrá

Superman

Por Roberto Selles
 Ilustró: Robin

algún amiguito. A escucharla, entonces, para aprender su melodía y cantarla. He aquí la letra.
*Hoy nos vamos de excursión,
 jugaremos al balón,
 y seremos Superman
 con nuestra imaginación.
 Volaremos hasta el sol,
 correremos más que el tren,
 venceremos al dragón
 con nuestra imaginación.*

*Superman, Superman,
 el amigo de los niños;
 Superman, Superman,
 defensor de la verdad;
 Superman, Superman,
 nadie tiene tus poderes;
 Superman, Superman,
 nadie te puede ganar.
 Lalalá, lalá,
 vamos todos a cantar,
 lalalá, lalá,
 la canción de Superman.*

Los Desaparecidos

Jardines en los Pueblos Antiguos

El estudio de los pueblos desaparecidos, ésos que cumplieron su ciclo, dejaron sus huellas en la historia y pasaron permitiendo que otros los reemplazaran, está contemplado en los planes de enseñanza y ofrece muchos motivos de interés. Vimos en una nota anterior la importancia de las flores en dos civilizaciones de la antigüedad, los hindúes y los egipcios. Hoy seguiremos paseando por los jardines de antaño.

Entre los semitas su utilización fue también variada. En la Biblia se encuentran muchos ejemplos del aprecio que tenían por las flores y fueron famosos los jardines colgantes de Babilonia. Las monedas judías llevaban en muchos casos emblemas tomados del mundo vegetal. Las habitaciones se decoraban con distintos ejemplares y los libros santos enseñan que los sacerdotes de Jerusalén llevaban la frente coronada de rosas durante el sacrificio.

Aunque indagemos en la más lejana antigüedad veremos siempre pruebas de la afición y amor por los jardines y parques. Los iraníes construían parques provistos de arbustos extraños y flores que denominaban "paraísos".

Muchas de las flores que utilizaban las podemos encontrar en la actualidad en muchos jardines: azucenas, narcisos, anémonas, lirios, gladiolos, jazmines y violetas de los Alpes entre muchas otras variedades.

La poeta griega Safo escribió que "los dioses se apartan de los que se presentan ante ellos sin coronas", prueba del especial apego del pueblo griego por el universo floral. Atribuían su invención al dios Jano. Se empleaban en las ceremonias religiosas y para adornar altares y tumbas.

Los jóvenes esposos, el día de su boda, eran coronados de amapolas, de sésamo y rosas, flores consagradas a Venus. El pueblo arrojaba flores a su paso y las amigas de la novia llevaban ramas de espinillo blanco. El hogar era adornado con guirlandas y se esparcían rosas y violetas en la cámara nupcial.

Los romanos emplearon mucho las flores en los oficios

religiosos. Los templos de los dioses eran profusamente decorados. Se honraba a los muertos con flores, y el día de los funerales se arrojaban perfumes y flores en la hoguera. También existía la costumbre de usarlas para el día del casamiento y las mujeres romanas colocaban con frecuencia ramas de espinillo blanco cerca de la cuna del recién nacido.

En muchas ocasiones eran excesivos en el uso de las rosas como cuando cubrían con una alfombra de éstas la sala del festín. Cuando Cleopatra le ofreció una comida a Antonio miles de rosas fueron diseminadas por el suelo.

Poetas romanos como Virgilio, Catulo, Horacio y otros celebraron la belleza de las flores demostrando una vez más el relevante papel que tenían en el mundo antiguo.

Es evidente la fascinación y el encanto de las flores a través de la historia y por supuesto la perduración de esta costumbre en la actualidad, donde las vemos en los balcones de nuestra ciudad, en los jardines, y realizando la belleza femenina en muchos casos. El obsequio de un ramo de flores sigue siendo una costumbre singular y muy bien recibida.

Para finalizar debemos mencionar el lugar preponderante de las flores en los pueblos del Nuevo Mundo. Un sólo ejemplo alcanza para aseverar el amor de las poblaciones americanas. De las bellas orquídeas mexicanas, que abiertas presentan el aspecto de un pájaro que planea impresionar a los conquistadores, un historiador escribió que allí el lenguaje de las flores era el lenguaje del corazón que se entendía sin el menor estudio. Ningún niño era bautizado, ninguna boda se celebraba ni ningún muerto se enterraba sin que las orquídeas fueran símbolo de lo que se quería expresar en esos acontecimientos. Fue una costumbre anterior a la conquista española.

La naturaleza acompaña al hombre como signo de armonía, encanto y renovación permanente. Y en ese maravilloso mundo vegetal las flores ocupan un sitio de preferencia a través de los siglos.

El Refranero de Tino

experiencia que dan los años vividos, si es que se supo vivirlos.

De casta le viene al galgo, ser rabilargo: Señala con ello, de las virtudes o defectos que suelen ser heredados de los padres.

Caballo grande, ande o no ande: Censura el proverbio a los que prefieren el tamaño, a la calidad de las cosas.

Haz lo que debes y no lo que puedes: Nos expresa el dicho que debemos proceder con honestidad en todas nuestras acciones.

Tino Rodríguez

¿Sabés qué dice Miguel de Cervantes Saavedra en el Quijote? Dice muchas cosas, por supuesto, pero entre ellas, ésta: "...no hay refrán que no sea verdadero, porque todos son sentencias sacadas de la misma (misma, claro) experiencia, madre de las ciencias todas". Con el aval de Cervantes, entonces, te presentamos hoy otros refranes.

Al buey por el asta y al hombre por la palabra: Significa con ello, que está tan sujeto el hombre por la palabra empeñada, como lo está el buey uncido por las astas al arado.

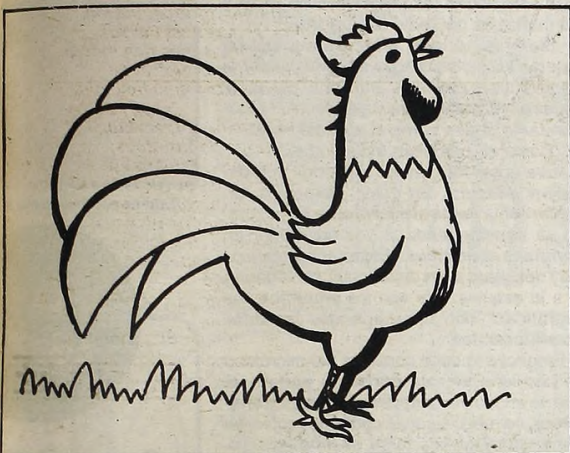
Quien te da parte de su hueso, no te quiere ver muerto: Nos dice el refrán que aquel que comparte con nosotros su bien, aunque sea escaso, nos quiere.

Buey viejo, surco derecho: Nos dice el refrán de la

Jardineritos

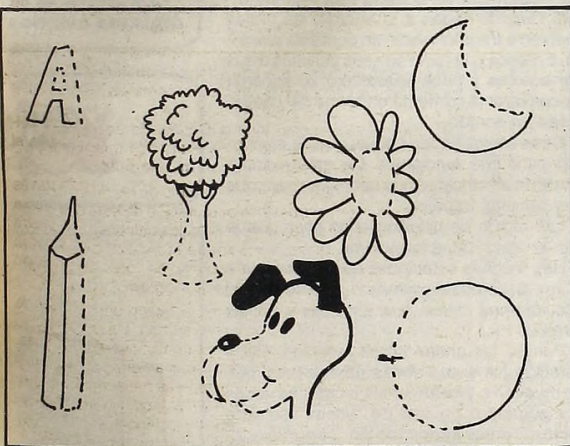
Cuando Pintés a Perico, Dale Color Hasta el Pico

Este gallo se llama Perico y tiene unas plumas de hermosos colores. Lástima que nos hemos olvidado de ponerlos. ¿Por qué no lo pintás vos?

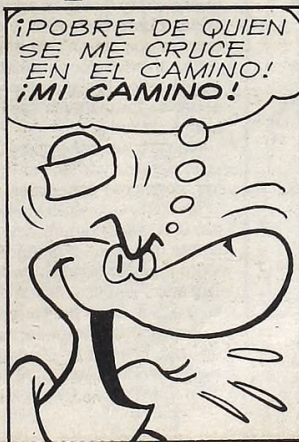


Vamos a Darnos el Lujo de Completar el Dibujo

Completá estos dibujos uniendo las líneas de puntos con tu lápiz.



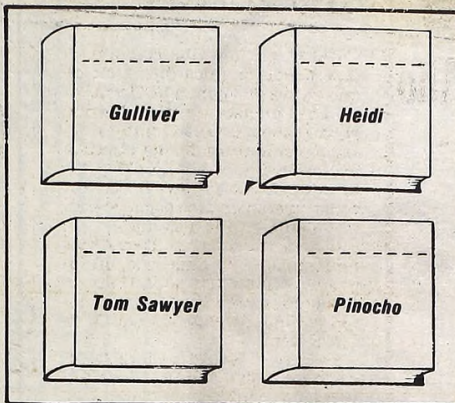
Ofidia, la Serpiente



Grados Chicos

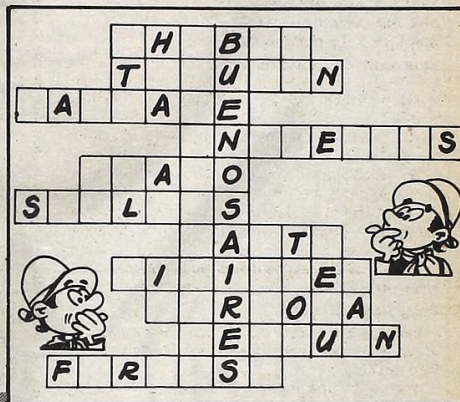
Y Este Libro... ¿De Quién es?

Escribí, sobre las líneas de puntos el nombre del autor de cada libro.



Nombremos Once Provincias

Ya hemos formado el nombre de una de las provincias de nuestro país. Escribiendo las letras correspondientes en los espacios en blanco, tendremos once más.

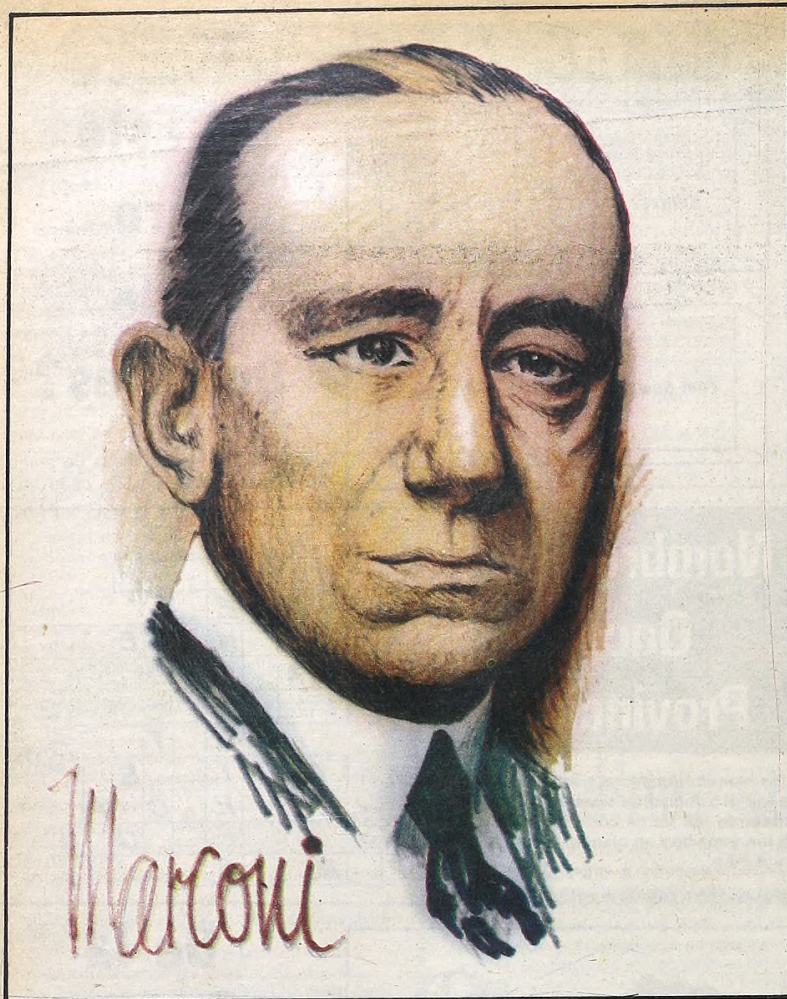


De la Cuarta en Adelante

Ordená estas palabras a partir de la cuarta letra.

Gulliver: Jonathan Swift; Heidi: Juana Spyri; Tom Sawyer: Mark Twain; Pinocho: Colloidi.

Por Goyo Mazzeo



Los primeros ensayos radiotelefónicos en nuestro país comenzaron a efectuarse en 1922 con los "aparatos a galena" (sulfuro-natural de plomo). La primera transmisión de un partido de fútbol recién pudo hacerse el 2 de octubre de 1924. Era un jueves, y ese día jugaron en la cancha de Sportivo Barracas el combinado uruguayo, vencedor ese año en las Olimpiadas de París, y un seleccionado argentino. Ganaron los nuestros por 2 a 1...

Inventos

La "Radio"

Una pequeña radio de bolsillo está funcionando sin un solo cable, sin nada que la una a nada, y deja oír los programas que envía una estación emisora a muchos kilómetros de distancia.

¿Cómo llegan los programas de radio y los mensajes del radio telegrafista?

Llegan en **ondas electromagnéticas**, viajeras invisibles que no se retrasan por el viento, ni se detienen ante una pared, ni necesitan un cable para viajar por él. Y recorren tanto el aire como el espacio vacío.

¿Cómo se producen esas ondas?

Para entenderlo mejor visitemos una **estación emisora**. En estos momentos, un cantor canta frente al **micrófono**. El micrófono va transformando la voz del cantor en **impulsos eléctricos**. Estos son impulsos muy débiles y, si los dejaran así, no llegarían ni a la esquina. Por eso los **amplifica**, los "agrandan" con unos aparatos llamados **amplificadores**.

Entonces la débil corriente del micrófono se convierte en una **corriente poderosa**, que se encamina después al **aparato transmisor**, se mezcla con la corriente propia del transmisor y, al mezclarse, se **modifica**. Todo esto para poder convertirse en las ondas que interesan.

La corriente del transmisor, mezclada con la que vino del micrófono, pasa a la gran **antena** de la estación emisora ¡y de allí sale en forma de **ondas electromagnéticas**!

Esas ondas viajan sin dificultad y llegan a la antena de nuestro aparato, que las recibe. Por esta razón se lo llama **receptor de radio**. Cuando llegan a la antena, las ondas vuelven a transformarse en corriente eléctrica. Entonces, la radio con sus válvulas o sus transistores y otros aparatos, se encarga de convertir la corriente en la voz del cantor, o sea en sonido.

Otras radios tienen cables que se **enchufan** para que funcionen. De esta manera toman la electricidad que necesitan para que sus válvulas trabajen.

Las radios de bolsillo tienen pilas que le dan la electricidad necesaria.

Hay muchas estaciones que transmiten a la vez distintos programas... ¿Cómo es que escuchamos clarito una estación y no las otras?

Porque las ondas no se mezclan. Cada estación tiene sus ondas particulares, que se mueven o **vibran** tantas o cuántas veces por segundo. En vez de "veces" se dice **ciclos**. Tantos **kilociclos por segundo** significa: tantos millares de veces o tantos millares de ciclos por segundo.

¿Qué hacemos cuando giramos el dial? Al girar el **dial** y mover su **aguja**, indicamos qué ondas queremos recibir y cuáles no, de todas las que llegan a la antena.

Las transmisiones desde los satélites y desde todos los aparatos que se envían al espacio y los planetas, también se hacen por ondas de radio.

Nuestro pequeño aparato no está preparado para captarlas; las reciben solamente los receptores especiales.

En 1895, Guillermo Marconi (italiano) realizó la primera comunicación a distancia mediante ondas electromagnéticas; y en 1901 logró transmitir señales de radio a través del Océano Atlántico desde Poldhu (Cornualles) a San Juan de Terranova.

Inauguró el primer servicio de trasmisión por radio, entre la Ciudad del Vaticano y Castelgandolfo, en 1933. Marconi ganó el premio Nobel de Física en 1909.

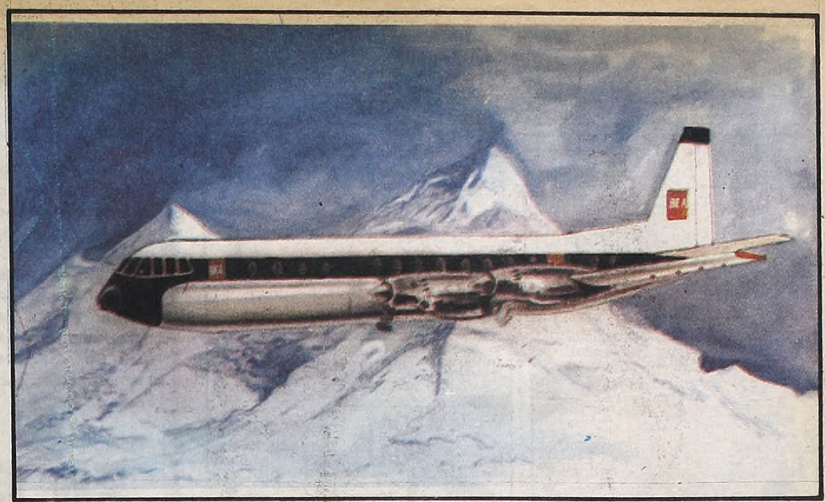
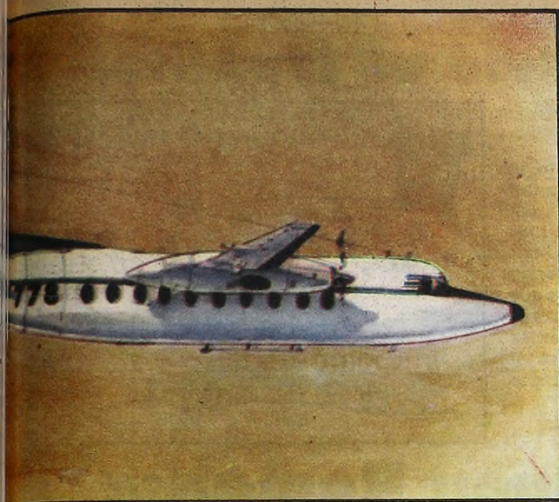
HUGO OLMOS

Este es el conocidísimo Po...

La
Aviación

Quando se quie
locidad en los av
que la hélice ya
Se incrementó el
se ensayaron en
propulsión. Esto
Segunda Guerra
Ya sobre el fin
algunos aviones





16-27. Lo emplean muchas empresas aéreas. También, la Fuerza Aérea Argentina.

El Vanguard, de la Vickers, uno de los aviones turbohélice preferidos por las principales compañías de aviación.

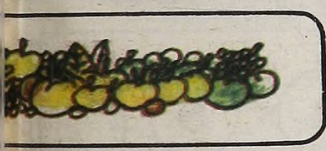
El Motor de Chorro Reemplaza a la Hélice

Textos y Dibujos: Héctor Ronzoni

umentar la ve- se comprobó que los aparatos se desintegraran. Había un límite, sin embargo, y para superarlo se debió recurrir al motor de chorro. Antes de entrar en este tema, es necesario decir que entre el avión de motores a explosión y el propul-

sado a turbinas, están los turbohélice que, como el nombre lo indica, combinan una turbina cuya función es mover la hélice. Los turbohélice son aviones veloces, confiables y seguros. Aun hoy se los sigue empleando con gran resultado, tanto en el campo del transporte de pasajeros como en el

militar. Su economía y rendimiento permiten que sean afectados a las más diversas tareas. Sin embargo, la velocidad manda y, existiendo el motor de reacción, fue lógico que el transporte comercial comenzara a necesitar los grandes jets que hoy conocemos.



Entre Nosotros

¿Por qué hay Chicos Flacos y Otros Gordos?

Texto: Natacha
Ilustró: Iván



Si una amiguita o chica conocida o un compañero de grado o vecinito nuestro nos dice: "yo soy gordo (o gorda), pero no como casi nada", jamás le digamos que miente, porque es casi seguro que nos estará diciendo la verdad. Su organismo, igual que el motor de un auto, está funcionando mal y tendrá que ir al mecánico, o sea al médico. Su problema está en la insulina y la termogénesis.

¿QUE HACE LA INSULINA?

La insulina es una sustancia que todos tenemos en nuestro organismo y que colabora en la fabricación de grasas cuando a nuestro "motor" le damos alimentos con hidratos de carbono (azúcares refinados, es decir elaborados por la mano del hombre).

con esos azúcares naturales. Si comemos un chocolate, un plato de tallarines o un caramelo ¡SI ENGORDAMOS!

Porque en cuanto ve entrar a estos azúcares refinados se pone a trabajar (cumpliendo con su deber) y los convierte en rollos de grasa.

Los científicos han descubierto que todos los niños y niñas gorditos en demasía, con papás y parientes también gorditos en demasía, tienen en el organismo MAS INSULINA DE LA QUE DEBERIAN TENER.

Azúcares naturales	Azúcares elaborados
Los tienen: la banana	los caramelos
la mandarina	los helados
la uva	las gaseosas
el melón y todas las frutas conocidas	los alfajores
la zanahoria	los postres instantáneos
la papa	las gelatinas
en mayor o menor grado, verduras, hortalizas y legumbres	las tortas
la leche	algunos yogurs
el queso	las facturas
la manteca y los derivados lácteos	los dulces
	los tallarines
	algunos panecillos dulces
	las cremas si se les pone azúcar

Si comemos muchos racimos de uva, muchas papas o un litro de leche ¡NO ENGORDAMOS!

Porque nuestra amiga la insulina nada hace

Un solo chocolate les hace dos rollos.

Saltar, correr, ordenar los juguetes, lavar los platos y realizar cualquier otra actividad escolar u hogareña, NOS HACE GENERAR CALOR. El movimiento "usa" las calorías que tenemos en el cuerpo por haber comido. Una cantidad de esas calorías queda y otra (como los coches utilizan la nafta) la empleamos para caminar.

Si nuestra termogénesis funciona mal, por más que saltemos, corramos o nos movamos por toda nuestra casa, TODAS LAS CALORIAS QUEDAN EN EL ORGANISMO y se convierten en líquidos o grasas.

Los doctores también han observado que a los chicos y personas adultas con mucho sobrepeso les lleva bastante tiempo irse desprendiendo de esos rollos que los vuelven pesados, desganaos y molestos. Aconsejan a los chicos que son más gorditos de lo normal QUE COMAN COSAS RICAS PERO NATURALES.

13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100-101-102-103-104-105-106-107-108-109-110-111-112-113-114-115-116-117-118-119-120-121-122-123-124-125-126-127-128-129-130-131-132-133-134-135-136-137-138-139-140-141-142-143-144-145-146-147-148-149-150-151-152-153-154-155-156-157-158-159-160-161-162-163-164-165-166-167-168-169-170-171-172-173-174-175-176-177-178-179-180-181-182-183-184-185-186-187-188-189-190-191-192-193-194-195-196-197-198-199-200-201-202-203-204-205-206-207-208-209-210-211-212-213-214-215-216-217-218-219-220-221-222-223-224-225-226-227-228-229-230-231-232-233-234-235-236-237-238-239-240-241-242-243-244-245-246-247-248-249-250-251-252-253-254-255-256-257-258-259-260-261-262-263-264-265-266-267-268-269-270-271-272-273-274-275-276-277-278-279-280-281-282-283-284-285-286-287-288-289-290-291-292-293-294-295-296-297-298-299-300-301-302-303-304-305-306-307-308-309-310-311-312-313-314-315-316-317-318-319-320-321-322-323-324-325-326-327-328-329-330-331-332-333-334-335-336-337-338-339-340-341-342-343-344-345-346-347-348-349-350-351-352-353-354-355-356-357-358-359-360-361-362-363-364-365-366-367-368-369-370-371-372-373-374-375-376-377-378-379-380-381-382-383-384-385-386-387-388-389-390-391-392-393-394-395-396-397-398-399-400-401-402-403-404-405-406-407-408-409-410-411-412-413-414-415-416-417-418-419-420-421-422-423-424-425-426-427-428-429-430-431-432-433-434-435-436-437-438-439-440-441-442-443-444-445-446-447-448-449-450-451-452-453-454-455-456-457-458-459-460-461-462-463-464-465-466-467-468-469-470-471-472-473-474-475-476-477-478-479-480-481-482-483-484-485-486-487-488-489-490-491-492-493-494-495-496-497-498-499-500-501-502-503-504-505-506-507-508-509-510-511-512-513-514-515-516-517-518-519-520-521-522-523-524-525-526-527-528-529-530-531-532-533-534-535-536-537-538-539-540-541-542-543-544-545-546-547-548-549-550-551-552-553-554-555-556-557-558-559-560-561-562-563-564-565-566-567-568-569-570-571-572-573-574-575-576-577-578-579-580-581-582-583-584-585-586-587-588-589-590-591-592-593-594-595-596-597-598-599-600-601-602-603-604-605-606-607-608-609-610-611-612-613-614-615-616-617-618-619-620-621-622-623-624-625-626-627-628-629-630-631-632-633-634-635-636-637-638-639-640-641-642-643-644-645-646-647-648-649-650-651-652-653-654-655-656-657-658-659-660-661-662-663-664-665-666-667-668-669-670-671-672-673-674-675-676-677-678-679-680-681-682-683-684-685-686-687-688-689-690-691-692-693-694-695-696-697-698-699-700-701-702-703-704-705-706-707-708-709-710-711-712-713-714-715-716-717-718-719-720-721-722-723-724-725-726-727-728-729-730-731-732-733-734-735-736-737-738-739-740-741-742-743-744-745-746-747-748-749-750-751-752-753-754-755-756-757-758-759-760-761-762-763-764-765-766-767-768-769-770-771-772-773-774-775-776-777-778-779-780-781-782-783-784-785-786-787-788-789-790-791-792-793-794-795-796-797-798-799-800-801-802-803-804-805-806-807-808-809-810-811-812-813-814-815-816-817-818-819-820-821-822-823-824-825-826-827-828-829-830-831-832-833-834-835-836-837-838-839-840-841-842-843-844-845-846-847-848-849-850-851-852-853-854-855-856-857-858-859-860-861-862-863-864-865-866-867-868-869-870-871-872-873-874-875-876-877-878-879-880-881-882-883-884-885-886-887-888-889-890-891-892-893-894-895-896-897-898-899-900-901-902-903-904-905-906-907-908-909-910-911-912-913-914-915-916-917-918-919-920-921-922-923-924-925-926-927-928-929-930-931-932-933-934-935-936-937-938-939-940-941-942-943-944-945-946-947-948-949-950-951-952-953-954-955-956-957-958-959-960-961-962-963-964-965-966-967-968-969-970-971-972-973-974-975-976-977-978-979-980-981-982-983-984-985-986-987-988-989-990-991-992-993-994-995-996-997-998-999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025-2026-2027-2028-2029-2030-2031-2032-2033-2034-2035-2036-2037-2038-2039-2040-2041-2042-2043-2044-2045-2046-2047-2048-2049-2050-2051-2052-2053-2054-2055-2056-2057-2058-2059-2060-2061-2062-2063-2064-2065-2066-2067-2068-2069-2070-2071-2072-2073-2074-2075-2076-2077-2078-2079-2080-2081-2082-2083-2084-2085-2086-2087-2088-2089-2090-2091-2092-2093-2094-2095-2096-2097-2098-2099-2100-2101-2102-2103-2104-2105-2106-2107-2108-2109-2110-2111-2112-2113-2114-2115-2116-2117-2118-2119-2120-2121-2122-2123-2124-2125-2126-2127-2128-2129-2130-2131-2132-2133-2134-2135-2136-2137-2138-2139-2140-2141-2142-2143-2144-2145-2146-2147-2148-2149-2150-2151-2152-2153-2154-2155-2156-2157-2158-2159-2160-2161-2162-2163-2164-2165-2166-2167-2168-2169-2170-2171-2172-2173-2174-2175-2176-2177-2178-2179-2180-2181-2182-2183-2184-2185-2186-2187-2188-2189-2190-2191-2192-2193-2194-2195-2196-2197-2198-2199-2200-2201-2202-2203-2204-2205-2206-2207-2208-2209-2210-2211-2212-2213-2214-2215-2216-2217-2218-2219-2220-2221-2222-2223-2224-2225-2226-2227-2228-2229-2230-2231-2232-2233-2234-2235-2236-2237-2238-2239-2240-2241-2242-2243-2244-2245-2246-2247-2248-2249-2250-2251-2252-2253-2254-2255-2256-2257-2258-2259-2260-2261-2262-2263-2264-2265-2266-2267-2268-2269-2270-2271-2272-2273-2274-2275-2276-2277-2278-2279-2280-2281-2282-2283-2284-2285-2286-2287-2288-2289-2290-2291-2292-2293-2294-2295-2296-2297-2298-2299-2300-2301-2302-2303-2304-2305-2306-2307-23

EL PATO DONALD de WALT DISNEY

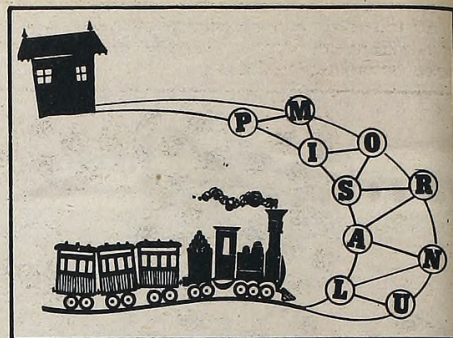


EL RATÓN MICKEY de WALT DISNEY



¡Volvió el Trencito!

De tanto en tanto, el Trencito de las Letras se da una vueltecita por aquí. Trae siempre esta propuesta, ya conocida por vos: yendo y viniendo por las líneas, tenés que formar veinte palabras de cuatro letras con las que se encontrará el Trencito en su recorrido.



En Buen Romance..

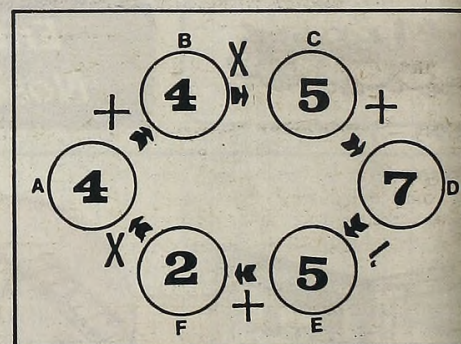
L	S	D		N	T	
S	D		M	Z	M	
	R	R		B	R	L
	N			L		N
N		N	G	R		D
	S	L	L	M		
	T		D	S	L	
S		N	G	L	S	
Y	D		C		J	G
	D	C		N		E

Al colocar las vocales que corresponden, podrás leer unos versos del poeta Luis Cané. Es escritor y periodista, Cané nació en 1897 y falleció en 1957. Entre sus libros se cuentan: "Mal estudiante", "Tiempo de vivir", "Un marido para mi hermanita", "Romanceo del Río de la Plata" y "Romanceo de niñas".



¿Cuál es el Resultado?

¿Desde dónde debemos comenzar el cálculo para obtener como resultado 100?



AUNQUE VOS NO LO CREAS Por Ripley

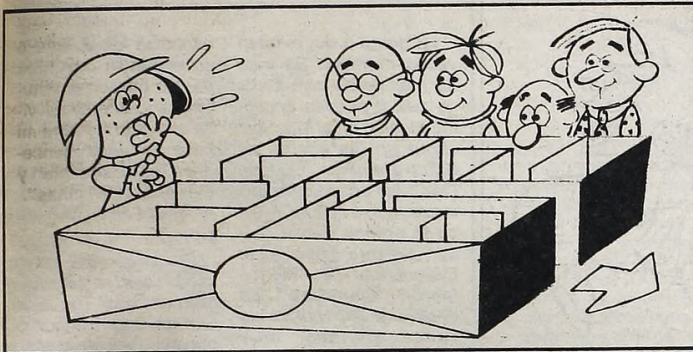


Idénticas, Solo Dos...

Solo dos de estas diez pelotas son idénticas. ¿Te animás a encontrarlas en un minuto? Se puede hacer una "trampita": calcarlas en un papel transparente, para ubicarlas con más facilidad.



Pasará... si lo Ayudás...



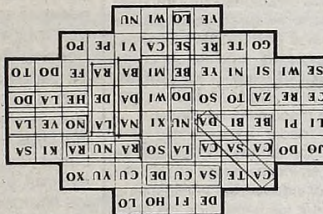
Soluciones

EN BUEN ROMANCE... Los dientes de mazamorra brillan en la niña negra, Dios llama a todos los ángeles, y dice: ¡jugad con ella.

VOLVIO EL TRENCITO! Asar - Alias - Lana - Luna - Misa - Mora - Nula - Oral - Orán - Pala - Papa - Paro - Pa - sa - Paso - Pisa - Piso - Rana - Raso - Rosa - Sana.

IDÉNTICAS, SOLO DOS... Las nú- meros 3 y 8.

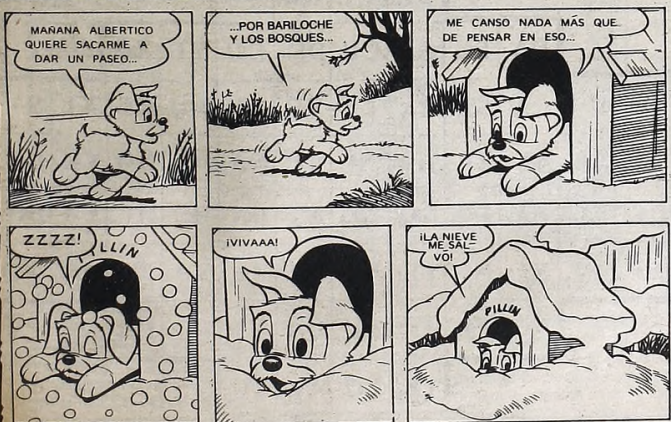
¿CUAL ES EL RESULTADO? Desde "D": $7 - 5 + 2 \times 4 + 4 \times 5 = 100$.



LAS TRECE PALABRAS
(Juego de página 10)

PILLIN

de Walt Disney



POPEYE EL MARINO



Lalo y Lola

por MORT WALKER
Y DIK BROWNE



Una Maestra Entre los Indios

regalos para los araras. Así terminó la enemistad entre las dos tribus. Norma Iracema fue elegida **tuxaua** (cacique) de los araras. La noticia llegó hasta Río de Janeiro, en aquel entonces capital del Brasil (hoy lo es Brasilia). Y en 1950 fue enviada una expedición en busca de la joven maestra. Pero ella se negó a regresar, diciendo que su misión civilizadora entre los indios no había terminado. Así son las maestras, en Brasil, en la Argentina y en todo el mundo: capaces de cualquier sacrificio inherente a su noble vocación. Gracias a ellas, la cultura llega a las más apartadas regiones, y hasta en plena selva niños y adultos aprenden a leer y escribir.

Un León Llega a la Selva

Reino Animal

Las Vacas Marinas

Hugo Corra

Humor Coloreable

Tiempo Libre

Las Trece Palabras

			DE	FI	HO	LO							
			CA	TE	SA	CU	DE	CU	YU	XO			
JO	DO	CA	SA	CA	LA	SO	RA	NU	RA	KI	SA		
LI	PI	BE	BI	DA	NU	XI	NA	LA	NO	VE	LA		
CE	RE	ZA	TO	SO	DO	WI	DA	DE	HE	LA	DO		
SE	WI	SI	NI	YE	BE	MI	BA	RA	FE	DO	TO		
			GO	TE	RE	SE	CA	VI	PE	PO			
			YE	LO	WI	NU							

Realidad e Historia

Los Piratas

Desde los comienzos de la navegación, los piratas recorrieron los mares con el afán de obtener ganancias fruto de robos y asaltos a otras embarcaciones, abordadas con gran salvajismo. Asaltaban los puertos de pequeñas y grandes ciudades constituyéndose en una terrible amenaza para todas las naciones. Entre los primeros piratas se encuentran los fenicios, también astutos comerciantes y excelentes navegantes. Durante el Imperio romano el cónsul Pompeyo derrotó a los piratas sarracenos en 87 días de campaña. Pasaron los años y la piratería volvió a renacer en la Edad Media. Muchos de aquellos capitanes filibusteros se hi-

cieron ricos y poderosos. En los siglos IX y X los cristianos de Europa soportaron el constante asedio de las naves sarracenas que partían del África y paralizaban el comercio en el Mar Mediterráneo. Llegaron a apoderarse de Sicilia, Grecia y el sur de Italia. Saquearon poblados y desmantelaron las iglesias de cuanto lugar civilizado encontraban a su paso, hasta que por fin fueron derrotados. Cuatro siglos después apareció un nuevo ejército de aventureros berberiscos al mando del famoso almirante pirata Barbarroja, amo de Argelia y Túnez, temido por la flota francesa, inglesa, holandesa y española.

Con el descubrimiento de

América los piratas se trasladaron a los Océanos Pacífico y Atlántico en busca de grandes tesoros que provenían del nuevo continente. El Mar Caribe se infestó de filibusteros y muy pronto aparecieron los corsarios cuya diferencia con los piratas consistía en que atacaban solo a los navíos enemigos de su país. Aunque muchos de estos corsarios se dedicaron más tarde y por su cuenta al pillaje vulgar y al contrabando de esclavos africanos. Uno de los corsarios más famosos fue Sir Francis Drake o "el salvaje Drake", como lo llamaba su tripulación. Atacaba solo embarcaciones españolas y debido a su gran coraje se convirtió en el favorito de la Reina Isabel ganándose el respeto de la Corte de Inglaterra.

LA BANDERA PIRATA

En 1713, por un Tratado entre las naciones se dejó de prestar apoyo a los corsarios. Muchos de ellos se unieron a los piratas para dedicarse al banditaje y encontraron su guarida en la isla de la Providencia, al sur de la Florida. En ese sitio fundaron el país de los piratas cuya bandera era de color negro con tibias cruzadas y una calavera. Allí vivieron el Capitán Kidd, Barbano, John Avery y otros que aún inspiran románticas e inolvidables historias infantiles.



La Escuela de los Pingüinos

A fines de setiembre, cuando mis padres llegaron a esta costa, yo todavía no estaba con ellos. Lástima, porque me hubiera gustado ver cómo papá, sin perder tiempo en alimentarse, limpiaba y adornaba el nido que había cavado el año anterior. También me hubiera encantado ver a los dos turnándose en empollar el huevo que puso mamá. Pero no fue posible... porque yo estaba dentro de ese huevo. No recuerdo qué sentía allí encerrado, pero sin duda estaba impaciente por nacer.

Solo para recibirme papá y mamá hicieron el largo viaje desde el lejano sur. Llegaron acompañados de otros muchos pingüinos que como ellos acudían para recibir con amor a sus hijitos. ¿Cómo vinieron? Cualquiera al saber que somos aves pensaría que volando, pero no, vinieron nadando, porque somos las aves más raras del mundo: usamos las alas como aletas y en vez de volar, nadamos. El que nos ve en tierra nos cree torpes, pero en el mar somos ágiles y veloces.

Como soy hijo único (casi todos mis amiguitos tienen hermanos), fui muy mimado. Apenas pedía comida papá o mamá corrían al mar para traerme pequeños camarones o pececitos. No me perdían de vista ni por un rato, y cuando me alejaba unos pasos del nido me mandaban de vuelta a gritos, a empujones y hasta a suaves picotazos. A pesar de sus retos me sentía muy cómodo



junto a ellos, pero eso terminó pronto: tuve que ir a la escuela.

Me costó separarme de mis padres pero comprendí que es necesario: todos los pingüinos debemos ir a la escuela. Y seríamos tontos si no quisiéramos ir, porque en la escuela nos enseñan muchas cosas útiles. Un grupo de

maestros muy expertos nos da clases de natación, de buceo y de cómo salir del mar parados saltando sobre las dos patitas. Además de instruirnos, nuestros maestros nos cuidan mucho.

Con frecuencia recibimos visitas. Vienen a vernos turistas desde muy lejos porque al parecer somos una maravilla que no se encuentra en otras partes de la Tierra: una maravilla argentina.

Queremos a la gente, no le tenemos miedo y confiamos en ella. ¿Será por eso que nos llaman "pájaros bobos"? Pero también nos dan otro nombre, mucho más lindo: "pájaros niños". Aunque somos tantos y tan unidos, jamás atacáramos a un ser humano que viene a visitarnos. A veces hasta le ofrecemos un regalo que es prenda de afecto y amistad: un guijarro muy difícil de conseguir y que para nosotros tiene un valor inmenso... como el que papá le ofreció a mamá cuando se conocieron.

Pronto me despediré de esta hospitalaria roquería que es cuna y escuela de tantos pingüinitos. Pronto seguiré a mis mayores hasta esa Antártida de la que tanto hablan. Pero no olvidaré esta querida costa donde nací y me crié. Y volveré a fines de setiembre para ver cómo la vida recomienza. Volveré con mis alitas cortas, con mi traje de gala blanco y negro, con mis ojitos curiosos... inofensivo, indefenso, confiado en la bondad de los hombres.

Animales Mitológicos

El Dragón

Entre todos los monstruos o animales míticos el dragón es uno de los más conocidos. En todo el mundo y durante mucho tiempo ha ocupado un lugar en el arte, la religión y la mitología.

EL DRAGON DE S. JORGE

La de San Jorge y el dragón es solo una de las leyendas surgidas en torno de esta extraña criatura. El enfrentamiento entre el santo y el animal se suele interpretar como una alegoría del triunfo cristiano sobre el poder de las tinieblas. De todas formas la amplia gama de tradiciones en distintos puntos geográficos indican un simbolismo anterior. En países como China e Inglaterra hallamos que el dragón representaba el principio de la fertilidad. Nació en primavera de un huevo oculto en las aguas, y semejante al ciclo de la naturaleza, crecía y prosperaba en esa época para declinar y morir en otoño, ya viejo, dando paso al que nacería al año siguiente.

Hay dragones terrestres, acuáticos, voladores; algunos terribles y otros tímidos. Mientras Occidente veía en el dragón un signo maligno, incontrolable y destructivo, Oriente lo utilizaba para representar el aspecto vital y bondadoso, al tiempo que restaurador.

EL DRAGON Y EL ARTE

Las noticias sobre dragones siguieron apareciendo durante siglos, e incluso tuvieron cabida en obras de autores prestigiosos. Hoy suelen considerarse solo producto de la fanta-

sía, no obstante, su historia y leyenda poseen una fascinante gama de matices que ejercen a veces mayor atractivo que muchas especies auténticas.

La valerosa hazaña de San Jorge salvando a la hermosa princesa de las garras del dragón, constituyó un tema popular en la pintura medieval, hallándose además su dibujo en los estandartes de un ejército de la misma época y como figura importante en tapices donde el dragón de siete cabezas del Apocalipsis, amenaza a la Tierra tras su expulsión del Paraíso.

EL DRAGON DE KOMODO

En el verano de 1960 los dragones volvieron a ser noticia, esta vez en Nueva Guinea. Se dijo que varios de estos animales habían atacado a algunos habitantes de la zona administrada por Australia. Según los rumores esos monstruos vomitaban fuego y humo y chupaban la sangre de sus víctimas. Se ofreció una crecida recompensa por la captura de una de estas criaturas, viva o muerta, pero según parece nadie pudo ser acreedor al premio. De todas maneras lo más parecido al dragón es un gigantesco lagarto, especie descubierta en 1912 en la isla malaya de Komodo por un piloto que tuvo que realizar un aterrizaje forzoso en ese lugar. El mayor que se encontró de unos tres metros, se clasificó como una especie de lagarto monitor gigante. La realidad y la leyenda se fusionaron en este siglo al aparecer este animal que hoy se conoce como el dragón de Komodo.

Maria del Carmen Suárez

Relato de un pingüino argentino recopilado por Alicia Nadal



Los ingleses son muy humanitarios... con los pingüinos. Este es Cherry, un pingüino del zoológico de Regent's Park, Londres, en el momento de recibir un baño refrescante por parte de una visitante. (Radiofoto de AP).

EL PULPO

Lámina Didáctica de
Croniquita

Escribe: Natacha

Ilustra: Iván

Hay 36 clases de pulpos. En el océano Indico viven pulpos de tres centímetros de diámetro. Y en la lejana Alaska, fue encontrado uno de dos metros de diámetro. Un verdadero gigante. En las costas argentinas tienen un tamaño común y su casa la hacen en las rocas.



Es Tímido y Buen Bailarín

Pulпитos en Racimos

Las hembras ponen cada una 180.000 huevos en forma de racimos. A las 8 semanas salen unas larvitas chiquitas que no pueden todavía sobrevivir en el fondo del mar. Flotan en la superficie y tratan de que ningún pez quiera comerlas. Únicamente el 1% de los pulpitos se escapa de ser comido.

Buen Bailarín

Para andar por el fondo el pulpo camina como si bailara. Son muy bonitos sus pasos y muy graciosos. Cuando quiere apurarse, larga agua que tiene en una bolsa y junta todos sus tentáculos.

Muy Asustadizo

Los buzos y hombres rana han aprendido que los pulpos le tienen miedo al hombre. Se apartan al verlo, algunos accidentes han ocurrido con clases de pulpos grandes que han herido y envenenado con su pico.

Cómo se Defiende

Sus brazos son 8 tentáculos. Cambia de color y no se lo ve porque se confunde con las rocas y vegetación submarina. Las ventosas que aparecen debajo de los tentáculos permanecen con su color natural. Un pico igual al del loro es la boca. Se escapa de los enemigos derramando tinta desde una glándula.

Come Mariscos

Es muy pícaro. Para que los mariscos no cierren su concha, el pulpo pone una piedrita impidiéndoles cerrarse herméticamente. Introduce después el pico y vacía por completo la concha.



IVAN